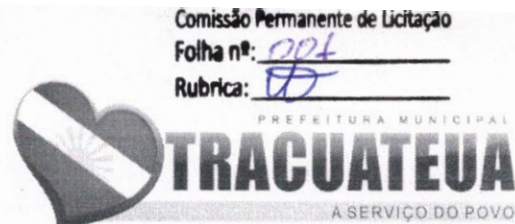




ESTADO DO PARÁ
PREFEITURA MUNICIPAL DE TRACUATEUA
SECRETARIA MUNICIPAL DE TRACUATEUA
CNPJ: 01.612.999/0001-92



Comissão Permanente de Licitação
Folha nº: 004
Rubrica: 00

Memorando nº 075/2018-PMT

Tracuateua/Pa, 02 de abril de 2018

Ao

Gabinete do Prefeito

Sr. Tamariz Cavalcante e Mello Filho

Assunto: **Contratação de empresa para prestação de serviço de organização de eventos.**

Exmo. Prefeito Municipal:

Considerando a necessidade de prestação de serviços de organização de eventos, solicitamos a contratação de empresa especializada, para atender e suprir os serviços da Prefeitura Municipal de Tracuateua/Secretarias Agregadas. Segue anexo a requisição com suas descrições e quantitativos.

Solicitamos ainda que, sejam tomadas providências com a maior brevidade e, com a aprovação do Exmo. Senhor Prefeito Municipal, a fim de prosseguir com o feito.

Atenciosamente,

Fabrizio Oliveira Chaves
Secretário Municipal de Administração
Decreto nº 205/2017/GP/PMT

Fabrizio Oliveira Chaves
Secretário Municipal de Administração



REQUISICÃO PARA AQUISIÇÃO DE BEM OU CONTRATAÇÃO DE SERVIÇO

Nº

Ano: 2018

Data: 02/04/2018

Campo destinado para uso da PMT.

Requisitante: Prefeitura Municipal de Tracuateua/Secretarias Agregadas.**Objeto:** Prestação de serviço de organização de eventos.

CARNAVAL					JUSTIFICATIVA	
ITEM	DESCRIÇÃO	UND	QUANT	QUANT DIAS		
1	BANHEIRO QUIMICO - individual, portátil, com montagem diária e desmontagem, em polietileno ou material similar, com teto, dimensões 1,10m de frente x 1,10m de fundo x 2,10m de altura, composta de caixa de dejetos, porta papel higiênico, fechamento com identificação de ocupado, para uso público em geral.	DIARIA	8	4		
2	GERADOR DE ENERGIA - De 250Kva, silenciado com container de isolamento acústico, blindagem de ruído de até 70 decibéis na distância de 4 metros, chave de distribuição de força trifásica 220 volts + neutro, sendo todo o sistema devidamente aterrado, com regulador automático de tensão e frequência (60hz), painel de proteção contra curto circuito e sobre corrente, cabeamento anti-chamas de no mínimo 50 metros que atenda a capacidade de fornecimento de corrente do grupo gerador, sendo que os cabos deverão estar em bom estado de conservação, sem emendas e dentro das normas da ABNT, extintores de incêndio, grades de proteção e demais equipamentos de segurança e exigidos pela legislação.	DIARIA	1	4		
3	OUTDOOR - Em policromia, medindo 3x9 padrão nacional.	UND	10	0		
4	PALCO COBERTO 1 - Medindo 12mx8m, pé direito 4,40m, 2 colunas de torre de PA Fly de 1,20x1,20, a estrutura de ferro, teto de lona anti-chamas, escada de acesso, saia frontal, piso de compensado naval, com 15mm de espessura, estruturados e fechados em tubos e perfil metálicos, sem a utilização de pregos, fechamento na lateral, incluindo house mix com cobertura de lona de no mínimo 4mx4m.	DIARIA	1	4		
5	SISTEMA DE SOM MEDIO PORTE - Mesa digital de 32 canais (M7LC, LS9, DIGI SOUND, GRAFT SI), sistema LINE ARRAY importado(D.A.S, K ARRAY), eletro voice (VERTEC OU EAW), mínimo de 6 caixas por lado, subgraves(mínimo de 6 por lado), sistema de SIDE estéreo com dois subs e duas caixas LINE ARRAY ATIVAS por lado, 1 multibanco de 48 vias, 1 processador digital de caixas DBS OU BSS, 1 aparelho de CD, 1 aparelho para gravação, 4 processadores de efeitos, 8 canais de gate, 8 canais de compressor, 1 equalizador estéreo 31 bandas para insert; Material de palco médio porte - 1 mesa digital de 32 canais (M&LC, LS9, DIGI, sound graft SI), com 24 auxiliares, 12 equalizadores estéreos de 31 bandas, 2 processadores de efeitos, 4 canais de gate, 4 canais de compressor, 1 processador digital de caixas (DBS OU BSS), 2 amplificadores de guitarra (no mínimo JAZZ CHORUS ou Meteoro vector - caixa e cabeçote), 1 amplificador importado de baixo (mínimo da marca HARTKE system ou AMPEG - caixas originais), sistema de monitores de retorno (D.A.S, SM 400 ou ATTACK), 3 microfones sem fio (SHURE SM 58 BETA) 10 microfones (SHURE SM 58), 2 kit de microfones para baterias (SHURE PG, SHURE BETA ou AKG), 10 direct - boxes, 28 pedais, 8 clamps, 1 sistema de AC aterrado, 1 sistema de intercomunicação entre PA e palco, cabeamento necessário para interligação de todo o sistema	DIARIA	1	4	Atender e suprir as necessidades da Prefeitura Municipal de Tracuateua/Secretarias Agregadas de para o exercício de 2018.	

	(microfones, instrumentos, potências, caixas insert, energia e etc.)			
6	SISTEMA DE LUZ MEDIO PORTE - 24 canhões, 1000 watts com lâmpada PAR 64 (foco 1 e foco 5) e gelatinas coloridas conforme o espetáculo (se necessário o mesmo montado em varas de 4 ou 6 refletores), 8 refletores PAR LED 3 watts, 1 rac de luz (AVOLITE OU PILOT 2000) 1 ac do rack com 50 mts no mínimo, 6 moving Heads 575 (NEO, ACME, SGM), 1 máquina de fumaça, extensões, cabos e conectores para ligação do mesmo, 50 mts de estrutura de alumínio Q30	DIARIA	1	4
7	SEGURANÇA PRIVADA - Não armada, garantido a paz e a integridade física dos brincantes.	DIARIA	50	4

FESTIVAL JUNINO				
ITEM	DESCRIMINAÇÃO	UND	QUANT	QUANT DIAS
8	ARQUIBANCADA - 60 mts, mínimo de 08 degraus, acentos com acabamento, estrutura metálica tubular, sem cobertura de toldos, duas escadas de acesso com largura mínima de 2m e 20 cm, corrimão com fechamento total ou longarinas, com espaçamento máximo de 15cm.	DIARIA	1	5
9	BANHEIRO QUIMICO - individual, portátil, com montagem diária e desmontagem, em polietileno ou material similar, com teto, dimensões 1,10m de frente x 1,10m de fundo x 2,10m de altura, composta de caixa de dejetos, porta papel higiênico, fechamento com identificação de ocupado, para uso público em geral.	DIARIA	8	5
10	GERADOR DE ENERGIA - De 250Kva, silenciado com container de isolamento acústico, blindagem de ruído de até 70 decibéis na distância de 4 metros, chave de distribuição de força trifásica 220 volts + neutro, sendo todo o sistema devidamente aterrado, com regulador automático de tensão e frequência (60hz), painel de proteção contra curto circuito e sobre corrente, cabeamento anti-chamas de no mínimo 50 metros que atenda a capacidade de fornecimento de corrente do grupo gerador, sendo que os cabos deverão estar em bom estado de conservação, sem emendas e dentro das normas da ABNT, extintos de incêndio, grades de proteção e demais equipamentos de segurança e exigidos pela legislação.	DIARIA	1	5
11	OUTDOOR - Em policromia, medindo 3x9 padrão nacional.	UND	10	0
12	PALCO COBERTO 1 - Medindo 12mx8m, pé direito 4,40m, 2 colunas de torre de PA Fly de 1,20x1,20, a estrutura de ferro, teto de lona anti-chamas, escada de acesso, saída frontal, piso de compensado naval, com 15mm de espessura, estruturados e fechados em tubos e perfil metálicos, sem a utilização de pregos, fechamento na lateral, incluindo house mix com cobertura de lona de no mínimo 4mx4m.	DIARIA	1	5
13	SOM GRANDE PORTE (MATERIAL DE PA GRANDE PORTE) - 1 mesa digital de 48 canais (M7LC, LS9, DIGI), 2 multicabos de 48 vias sendo 1 de 56 vias e outro de 48 vias, 1 processador digital de caixas DBS ou BSS, 1 sistema de som LINEARRAY importado (D.A.S., KARRAY, eletro voice, VERTEC ou EAW) mínimo de 06 caixas por lado, SUBGRAVES (mínimo de 06 caixas por lado), 02 aparelhos de CD, 01 aparelho de gravação, 04 processadores de efeitos, 12 canais gate, 12 canais de compressor, 01 equalizador estéreo 32 bandas, para insert. Material de palco grande porte - uma mesa digital de 32 canais, sendo um com 24 auxiliares, 20 equalizadores estéreos, de 31 bandas, 04 processadores de efeitos, 04 canais de gate, 04 canais de compressor, 01 processador de efeitos, 12 canais de gate, 12 canais de compressor, 01 equalizador estéreo 31 bandas, para insert. Material de palco grande porte - uma mesa digital de 32 canais sendo uma com 24 auxiliares e outra com 16 auxiliares, 20 equalizadores estéreos de 31 bandas, 04 processadores de efeito, 04 canais de gate, 04 canais de compressor, 01 processador digital de caixas (DBS ou BSS), 01 side fill estéreo processado 01 drum fill, 01 sistema de monitores de retorno (D.A.S., SM400 ou ATTACK) 08 fones de ouvido com seus amplificadores, 01 amplificador importado de baixo (mínimo da marca HARTKE sistem ou AMPEG - caixas originais), 02 amplificadores de guitarra no mínimo JAZZ CHORUS ou meteoro vector - caixa e cabeçote, 04 microfones sem fio SHURE SM 58 BETA 16 microfones SM 58, 10 microfones condensadores SM 81, 02 kits de microfones para bateria (SHURE PG, SHURE BETA OU AKG) 12direct-boxes, 60 pedestais, 10 clamps, 01 sistema de AC aterrado, 20 cabos "Y" para microfones, 08 multicabos subsnake de 12 vias com multipinos, 01 sistema de front fill com 08 caixas (Full range), 01 sistema de intercomunicações entre PA e Palco Cabeamento necessário para interligação de todo sistema (microfones, instrumentos, potências, caixas, insert, energias, etc.).	DIARIA	1	5

14	SISTEMA DE LUZ MEDIO PORTE - 24 canhões de 1000 watts com lâmpada PAR 64 (foco 1 e foco 5) e gelatinas coloridas conforme o espetáculo (se necessário o mesmo montado em varas de 4 ou 6 refletores), 8 refletores PAR LED 3 watts, 1 rac de luz (AVOLITE OU PILOT 2000) 1 ac do rack com 50 mts no mínimo, 6 moving Heads 575 (NEO, ACME, SGM), 1 máquina de fumaça, extensões, cabos e conectores para ligação do mesmo, 50 mts de estrutura de alumínio Q30.	DIARIA	1	5
15	SEGURANÇA PRIVADA - Não armada, garantido a paz e a integridade física dos brincantes.	DIARIA	60	5

GAROTA VERÃO				
ITEM	DESCRIÇÃO	UND	QUANT	QUANT DIAS
16	BANHEIRO QUIMICO - individual, portátil, com montagem diária e desmontagem, em polietileno ou material similar, com teto, dimensões 1,10m de frente x 1,10m de fundo x 2,10m de altura, composta de caixa de dejetos, porta papel higiênico, fechamento com identificação de ocupado, para uso público em geral.	DIARIA	8	1
17	GERADOR DE ENERGIA - De 250Kva, silenciado com container de isolamento acústico, blindagem de ruído de até 70 decibéis na distância de 4 metros, chave de distribuição de força trifásica 220 volts + neutro, sendo todo o sistema devidamente aterrado, com regulador automático de tensão e frequência (60hz), painel de proteção contra curto circuito e sobre corrente, cabeamento anti-chamas de no mínimo 50 metros que atenda a capacidade de fornecimento de corrente do grupo gerador, sendo que os cabos deverão estar em bom estado de conservação, sem emendas e dentro das normas da ABNT, extintos de incêndio, grades de proteção e demais equipamentos de segurança e exigidos pela legislação.	DIARIA	1	1
18	OUTDOOR - Em policromia, medindo 3x9 padrão nacional.	UND	10	0
19	PALCO COBERTO 1 - Medindo 12mx8m, pé direito 4,40m, 2 colunas de torre de PA Fly de 1,20x1,20, a estrutura de ferro, teto de lona anti-chamas, escada de acesso, saída frontal, piso de compensado naval, com 15mm de espessura, estruturados e fechados em tubos e perfil metálicos, sem a utilização de pregos, fechamento na lateral, incluindo house mix com cobertura de lona de no mínimo 4mx4m.	DIARIA	1	1
20	SISTEMA DE SOM MEDIO PORTE - Mesa digital de 32 canais (M7LC, LS9, DIGI SOUND, GRAFT SI), sistema LINE ARRAY importado(D.A.S, K ARRAY), eletro voice (VERTEC OU EAW), mínimo de 6 caixas por lado, subgraves(mínimo de 6 por lado), sistema de SIDE estéreo com dois subs e duas caixas LINE ARRAY ATIVAS por lado, 1 multicabo de 48 vias, 1 processador digital de caixas DBS OU BSS, 1 aparelho de CD, 1 aparelho para gravação, 4 processadores de efeitos, 8 canais de gate, 8 canais de compressor, 1 equalizador estéreo 31 bandas para insert; Material de palco médio porte - 1 mesa digital de 32 canais (M&LC, LS9, DIGI, sound graft SI), com 24 auxiliares, 12 equalizadores estéreos de 31 bandas, 2 processadores de efeitos, 4 canais de gate, 4 canais de compressor, 1 processador digital de caixas (DBS OU BSS), 2 amplificadores de guitarra (no mínimo JAZZ CHORUS ou Meteoro vector - caixa e cabeçote), 1 amplificador importado de baixo (mínimo da marca HARTKE system ou AMPEG - caixas originais), sistema de monitores de retorno (D.A.S, SM 400 ou ATTACK), 3 microfones sem fio (SHURE SM 58 BETA) 10 microfones (SHURE SM 58), 2 kit de microfones para baterias (SHURE PG, SHURE BETA ou AKG), 10 direct - boxes, 28 pedais, 8 clamps, 1 sistema de AC aterrado, 1 sistema de intercomunicação entre PA e palco, cabeamento necessário para interligação de todo o sistema (microfones, instrumentos, potências, caixas insert, energia e etc.)	DIARIA	1	1
21	SISTEMA DE LUZ MEDIO PORTE - 24 canhões de 1000 watts com lâmpada PAR 64 (foco 1 e foco 5) e gelatinas coloridas conforme o espetáculo (se necessário o mesmo montado em varas de 4 ou 6 refletores), 8 refletores PAR LED 3 watts, 1 rac de luz (AVOLITE OU PILOT 2000) 1 ac do rack com 50 mts no mínimo, 6 moving Heads 575 (NEO, ACME, SGM), 1 máquina de fumaça, extensões, cabos e conectores para ligação do mesmo, 50 mts de estrutura de alumínio Q30.	DIARIA	1	1
22	SEGURANÇA PRIVADA - Não armada, garantido a paz e a integridade física dos brincantes.	DIARIA	25	1

CIRIO				
ITEM	DESCRIÇÃO	UND	QUANT	QUANT DIAS
23	BANHEIRO QUIMICO - individual, portátil, com montagem diária e desmontagem, em polietileno ou material similar, com teto.	DIARIA	8	2

	dimensões 1,10m de frente x 1,10m de fundo x 2,40m de altura, composta de caixa de dejetos, porta, papel higiênico, fechamento com identificação de ocupado, para uso público geral.			
24	GERADOR DE ENERGIA - De 250Kva, silenciado com container de isolamento acústico, blindagem de ruído de até 70 decibéis na distância de 4 metros, chave de distribuição de força trifásica 220 volts + neutro, sendo todo o sistema devidamente aterrado, com regulador automático de tensão e frequência (60hz), painel de proteção contra curto circuito e sobre corrente, cabeamento anti-chamas de no mínimo 50 metros que atenda a capacidade de fornecimento de corrente do grupo gerador, sendo que os cabos deverão estar em bom estado de conservação, sem emendas e dentro das normas da ABNT, extintos de incêndio, grades de proteção e demais equipamentos de segurança e exigidos pela legislação.	DIARIA	1	2
25	OUTDOOR - Em policromia, medindo 3x9 padrão nacional.	UND	10	0
26	PALCO COBERTO 1 - Medindo 12mx8m, pé direito 4,40m, 2 colunas de torre de PA Fly de 1,20x1,20, a estrutura de ferro, teto de lona anti-chamas, escada de acesso, saída frontal, piso de compensado naval, com 15mm de espessura, estruturados e fechados em tubos e perfil metálicos, sem a utilização de pregos, fechamento na lateral, incluindo house mix com cobertura de lona de no mínimo 4mx4m.	DIARIA	1	2
27	SISTEMA DE SOM MEDIO PORTE - Mesa digital de 32 canais (M7LC, LS9, DIGI SOUND, GRAFT SI), sistema LINE ARRAY importado(D.A.S, K ARRAY), eletro voice (VERTEC OU EAW), mínimo de 6 caixas por lado, subgraves(mínimo de 6 por lado), sistema de SIDE estéreo com dois subs e duas caixas LINE ARRAY ATIVAS por lado, 1 multicabo de 48 vias, 1 processador digital de caixas DBS OU BSS, 1 aparelho de CD, 1 aparelho para gravação, 4 processadores de efeitos, 8 canais de gate, 8 canais de compressor, 1 equalizador estéreo 31 bandas para insert; Material de palco médio porte - 1 mesa digital de 32 canais (M&LC, LS9, DIGI, sound graft SI), com 24 auxiliares, 12 equalizadores estéreos de 31 bandas, 2 processadores de efeitos, 4 canais de gate, 4 canais de compressor, 1 processador digital de caixas (DBS OU BSS), 2 amplificadores de guitarra (no mínimo JAZZ CHORUS ou Meteoro vector - caixa e cabeçote), 1 amplificador importado de baixo (mínimo da marca HARTKE system ou AMPEG - caixas originais), sistema de monitores de retorno (D.A.S, SM 400 ou ATTACK), 3 microfones sem fio (SHURE SM 58 BETA) 10 microfones (SHURE SM 58), 2 kit de microfones para baterias (SHURE PG, SHURE BETA ou AKG), 10 direct - boxes, 28 pedais, 8 clamps, 1 sistema de AC aterrado, 1 sistema de intercomunicação entre PA e palco, cabeamento necessário para interligação de todo o sistema (microfones, instrumentos, potencias, caixas insert, energia e etc.)	DIARIA	1	2
28	SISTEMA DE LUZ MEDIO PORTE - 24 canhões de 1000 watts com lâmpada PAR 64 (foco 1 e foco 5) e gelatinas coloridas conforme o espetáculo (se necessário o mesmo montado em varas de 4 ou 6 refletores), 8 refletores PAR LED 3 watts, 1 rac de luz (AVOLITE OU PILOT 2000) 1 ac do rack com 50 mts no mínimo, 6 moving Heads 575 (NEO, ACME, SGM), 1 máquina de fumaça, extensões, cabos e conectores para ligação do mesmo, 50 mts de estrutura de alumínio Q30.	DIARIA	1	2
29	SEGURANCA PRIVADA - Não armada, garantido a paz e a integridade física dos brincantes.	DIARIA	30	2

ANIVERSARIO DA CIDADE

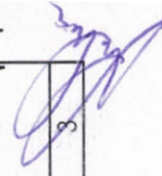
ITEM	DESCRIMINAÇÃO	UND	QUANT	QUANT DIAS
30	BANHEIRO QUIMICO - individual, portátil, com montagem diária e desmontagem, em polietileno ou material similar, com teto, dimensões 1,10m de frente x 1,10m de fundo x 2,10m de altura, composta de caixa de dejetos, porta papel higiênico, fechamento com identificação de ocupado, para uso público em geral.	DIARIA	8	1
31	GERADOR DE ENERGIA - De 250Kva, silenciado com container de isolamento acústico, blindagem de ruído de até 70 decibéis na distância de 4 metros, chave de distribuição de força trifásica 220 volts + neutro, sendo todo o sistema devidamente aterrado, com regulador automático de tensão e frequência (60hz), painel de proteção contra curto circuito e sobre corrente, cabeamento anti-chamas de no mínimo 50 metros que atenda a capacidade de fornecimento de corrente do grupo gerador, sendo que os cabos deverão estar em bom estado de conservação, sem emendas e dentro das normas da ABNT, extintores de incêndio, grades de proteção e demais equipamentos de segurança e exigidos pela legislação.	DIARIA	1	1
32	OUTDOOR - Em policromia, medindo 3x9 padrão nacional.	UND	10	0
33	PALCO COBERTO 1 - Medindo 12mx8m, pé direito 4,40m, 2 colunas de torre de PA Fly de 1,20x1,20, a estrutura de ferro, teto de	DIARIA	1	1

	lona anti-chamas, escada de acesso, saída frontal, piso de compensado naval, com 15mm de espessura, estruturados e fechados em tubos e perfil metálicos, sem a utilização de pregos, fechamento na lateral, incluindo house mix com cobertura de lona de no mínimo 4mx4m.			
34	SISTEMA DE SOM MEDIO PORTE - Mesa digital de 32 canais (M7LC, LS9, DIGI SOUND, GRAFT SI), sistema LINE ARRAY importado(D.A.S, K ARRAY), eletro voyce (VERTEC OU EAW), mínimo de 6 caixas por lado, subgraves(mínimo de 6 por lado), sistema de SIDE estéreo com dois subs e duas caixas LINE ARRAY ATIVAS por lado, 1 multicabo de 48 vias, 1 processador digital de caixas DBS OU BSS, 1 aparelho de CD, 1 aparelho para gravação, 4 processadores de efeitos, 8 canais de gate, 8 canais de compressor, 1 equalizador estéreo 31 bandas para insert; Material de palco médio porte - 1 mesa digital de 32 canais (M&LC, LS9, DIGI, sound graft SI), com 24 auxiliares, 12 equalizadores estéreos de 31 bandas, 2 processadores de efeitos, 4 canais de gate, 4 canais de compressor, 1 processador digital de caixas (DBS OU BSS), 2 amplificadores de guitarra (no mínimo JAZZ CHORUS ou Meteoro vector - caixa e cabeçote), 1 amplificador importado de baixo (mínimo da marca HARTKE system ou AMPEG - caixas originais), sistema de monitores de retorno (D.A.S, SM 400 ou ATTACK), 3 microfones sem fio (SHURE SM 58 BETA) 10 microfones (SHURE SM 58), 2 kit de microfones para baterias (SHURE PG, SHURE BETA ou AKG), 10 direct - boxes, 28 pedais, 8 clamps, 1 sistema de AC aterrado, 1 sistema de intercomunicação entre PA e palco, cabeamento necessário para interligação de todo o sistema (microfones, instrumentos, potências, caixas insert, energia e etc.)	DIARIA	1	1
35	SISTEMA DE LUZ MEDIO PORTE - 24 canhões de 1000 watts com lâmpada PAR 64 (foco 1 e foco 5) e gelatinas coloridas conforme o espetáculo (se necessário o mesmo montado em varas de 4 ou 6 refletores), 8 refletores PAR LED 3 watts, 1 rac de luz (AVOLITE OU PILOT 2000) 1 ac do rack com 50 mts no mínimo, 6 moving Heads 575 (NEO, ACME, SGM), 1 máquina de fumaça, extensões, cabos e conectores para ligação do mesmo, 50 mts de estrutura de alumínio Q30.	DIARIA	1	1
36	SEGURANÇA PRIVADA - Não armada, garantido a paz e a integridade física dos brincantes.	DIARIA	40	1

MARUJADA				
ITEM	DESCRIMINAÇÃO	UND	QUANT	QUANT DIAS
37	BANHEIRO QUIMICO - individual, portátil, com montagem diária e desmontagem, em polietileno ou material similar, com teto, dimensões 1,10m de frente x 1,10m de fundo x 2,10m de altura, composta de caixa de dejetos, porta papel higiênico, fechamento com identificação de ocupado, para uso público em geral.	DIARIA	8	4
38	GERADOR DE ENERGIA - De 250Kva, silenciado com container de isolamento acústico, blindagem de ruído de até 70 decibéis na distância de 4 metros, chave de distribuição de força trifásica 220 volts + neutro, sendo todo o sistema devidamente aterrado, com regulador automático de tensão e frequência (60hz), painel de proteção contra curto circuito e sobre corrente, cabeamento anti-chamas de no mínimo 50 metros que atenda a capacidade de fornecimento de corrente do grupo gerador, sendo que os cabos deverão estar em bom estado de conservação, sem emendas e dentro das normas da ABNT, extintos de incêndio, grades de proteção e demais equipamentos de segurança e exigidos pela legislação.	DIARIA	1	4
39	OUTDOOR - Em policromia, medindo 3x9 padrão nacional.	UND	10	0
40	PALCO COBERTO 1 - Medindo 12mx8m, pé direito 4,40m, 2 colunas de torre de PA Fly de 1,20x1,20, a estrutura de ferro, teto de lona anti-chamas, escada de acesso, saída frontal, piso de compensado naval, com 15mm de espessura, estruturados e fechados em tubos e perfil metálicos, sem a utilização de pregos, fechamento na lateral, incluindo house mix com cobertura de lona de no mínimo 4mx4m.	DIARIA	1	4
41	SISTEMA DE SOM MEDIO PORTE - Mesa digital de 32 canais (M7LC, LS9, DIGI SOUND, GRAFT SI), sistema LINE ARRAY importado(D.A.S, K ARRAY), eletro voyce (VERTEC OU EAW), mínimo de 6 caixas por lado, subgraves(mínimo de 6 por lado), sistema de SIDE estéreo com dois subs e duas caixas LINE ARRAY ATIVAS por lado, 1 multicabo de 48 vias, 1 processador digital de caixas DBS OU BSS, 1 aparelho de CD, 1 aparelho para gravação, 4 processadores de efeitos, 8 canais de gate, 8 canais de compressor, 1 equalizador estéreo 31 bandas para insert; Material de palco médio porte - 1 mesa digital de 32 canais (M&LC, LS9, DIGI, sound graft SI), com 24 auxiliares, 12 equalizadores estéreos de 31 bandas, 2 processadores de efeitos, 4 canais de gate, 4 canais de compressor, 1 processador digital de caixas (DBS OU BSS), 2 amplificadores de guitarra (no mínimo JAZZ CHORUS ou Meteoro vector - caixa e cabeçote), 1 amplificador importado de baixo (mínimo da marca HARTKE system ou	DIARIA	1	4

	AMPEG - caixas originais), sistema de monitores de retorno (D.A.S, SM 400 ou ATTACK), 3 microfones sem fio (SHURE SM 58 BETA) 10 microfones (SHURE SM 58), 2 kit de baterias para baterias (SHURE PG, SHURE BETA ou AKG), 10 direct - boxes, 28 pedais, 8 clamps, 1 sistema de AC aterrado, 1 sistema de intercomunicação entre PA e palco, cabeamento necessário para interligação de todo o sistema (microfones, instrumentos, potencias, caixas insert, energia e etc.)			
42	SISTEMA DE LUZ MEDIO PORTE - 24 canhões de 1000 watts com lâmpada PAR 64 (foco 1 e foco 5) e gelatinas coloridas conforme o espetáculo (se necessário o mesmo montado em varas de 4 ou 6 refletores), 8 refletores PAR LED 3 watts, 1 rac de luz (AVOLITE OU PILOT 2000) 1 ac do rack com 50 mts no mínimo, 6 moving Heads 575 (NEO, ACME, SGM), 1 máquina de fumaça, extensões, cabos e conectores para ligação do mesmo, 50 mts de estrutura de alumínio Q30	DIARIA	1	4
43	SEGURANÇA PRIVADA - Não armada, garantido a paz e a integridade física dos brincantes.	DIARIA	20	1

DIA DO TRABALHADOR				
ITEM	DESCRIÇÃO	UND	QUANT	QUANT DIAS
44	BANHEIRO QUIMICO - individual, portátil, com montagem diária e desmontagem, em polietileno ou material similar, com teto, dimensões 1,10m de frente x 1,10m de fundo x 2,10m de altura, composta de caixa de dejetos, porta papel higiênico, fechamento com identificação de ocupado, para uso público em geral.	DIARIA	8	3
45	GERADOR DE ENERGIA - De 250Kva, silenciado com container de isolamento acústico, blindagem de ruído de até 70 decibéis na distância de 4 metros, chave de distribuição de força trifásica 220 volts + neutro, sendo todo o sistema devidamente aterrado, com regulador automático de tensão e frequência (60hz), painel de proteção contra curto circuito e sobre corrente, cabeamento anti-chamas de no mínimo 50 metros que atenda a capacidade de fornecimento de corrente do grupo gerador, sendo que os cabos deverão estar em bom estado de conservação, sem emendas e dentro das normas da ABNT, extintos de incêndio, grades de proteção e demais equipamentos de segurança e exigidos pela legislação.	DIARIA	1	3
46	OUTDOOR - Em policromia, medindo 3x9 padrão nacional.	UND	10	0
47	PALCO COBERTO 1 - Medindo 12mx8m, pé direito 4,40m, 2 colunas de torre de PA Fly de 1,20x1,20, a estrutura de ferro, teto de lona anti-chamas, escada de acesso, saída frontal, piso de compensado naval, com 15mm de espessura, estruturados e fechados em tubos e perfil metálicos, sem a utilização de pregos, fechamento na lateral, incluindo house mix com cobertura de lona de no mínimo 4mx4m.	DIARIA	1	3
48	SISTEMA DE SOM MEDIO PORTE - Mesa digital de 32 canais (M7LC, LS9, DIGI SOUND, GRAFT SI), sistema LINE ARRAY importado(D.A.S, K ARRAY), eletro voice (VERTEC OU EAW), mínimo de 6 caixas por lado, subgraves(mínimo de 6 por lado), sistema de SIDE estéreo com dois subs e duas caixas LINE ARRAY ATIVAS por lado, 1 multicabo de 48 vias, 1 processador digital de caixas DBS OU BSS, 1 aparelho de CD, 1 aparelho para gravação, 4 processadores de efeitos, 8 canais de gate, 8 canais de compressor, 1 equalizador estéreo 31 bandas para insert; Material de palco médio porte - 1 mesa digital de 32 canais (M&L, LS9, DIGI, sound graft SI), com 24 auxiliares, 12 equalizadores estéreos de 31 bandas, 2 processadores de efeitos, 4 canais de gate, 4 canais de compressor, 1 processador digital de caixas (DBS OU BSS), 2 amplificadores de guitarra (no mínimo JAZZ CHORUS ou Meteoro vector - caixa e cabeçote), 1 amplificador importado de baixo (mínimo da marca HARTKE system ou AMPEG - caixas originais), sistema de monitores de retorno (D.A.S, SM 400 ou ATTACK), 3 microfones sem fio (SHURE SM 58 BETA) 10 microfones (SHURE SM 58), 2 kit de microfones para baterias (SHURE PG, SHURE BETA ou AKG), 10 direct - boxes, 28 pedais, 8 clamps, 1 sistema de AC aterrado, 1 sistema de intercomunicação entre PA e palco, cabeamento necessário para interligação de todo o sistema (microfones, instrumentos, potencias, caixas insert, energia e etc.)	DIARIA	1	3
49	SISTEMA DE LUZ MEDIO PORTE - 24 canhões de 1000 watts com lâmpada PAR 64 (foco 1 e foco 5) e gelatinas coloridas conforme o espetáculo (se necessário o mesmo montado em varas de 4 ou 6 refletores), 8 refletores PAR LED 3 watts, 1 rac de luz (AVOLITE OU PILOT 2000) 1 ac do rack com 50 mts no mínimo, 6 moving Heads 575 (NEO, ACME, SGM), 1 máquina de fumaça, extensões, cabos e conectores para ligação do mesmo, 50 mts de estrutura de alumínio Q30	DIARIA	1	3
50	SEGURANÇA PRIVADA - Não armada, garantido a paz e a integridade física dos brincantes.	DIARIA	35	3

Folha nº: 007
 Rubrica: 

FESTA DE FIM DE ANO				
ITEM	DESCRIÇÃO	UND	QUANT	QUANT DIAS
51	BANHEIRO QUIMICO - individual, portátil, com montagem diária e desmontagem, em polietileno ou material similar, com teto, dimensões 1,10m de frente x 1,10m de fundo x 2,10m de altura, composta de caixa de dejetos, porta papel higiênico, fechamento com identificação de ocupado, para uso público em geral.	DIARIA	8	1
52	GERADOR DE ENERGIA - De 250Kva, silenciado com container de isolamento acústico, blindagem de ruído de até 70 decibéis na distância de 4 metros, chave de distribuição de força trifásica 220 volts + neutro, sendo todo o sistema devidamente aterrado, com regulador automático de tensão e frequência (60hz), painel de proteção contra curto circuito e sobre corrente, cabeamento anti-chamas de no mínimo 50 metros que atenda a capacidade de fornecimento de corrente do grupo gerador, sendo que os cabos deverão estar em bom estado de conservação, sem emendas e dentro das normas da ABNT, extintos de incêndio, grades de proteção e demais equipamentos de segurança e exigidos pela legislação.	DIARIA	1	1
53	OUTDOOR - Em policromia, medindo 3x9 padrão nacional.	UND	10	1
54	PALCO COBERTO 1 - Medindo 12mx8m, pé direito 4,40m, 2 colunas de torre de PA Fly de 1,20x1,20, a estrutura de ferro, teto de lona anti-chamas, escada de acesso, saída frontal, piso de compensado naval, com 15mm de espessura, estruturados e fechados em tubos e perfil metálicos, sem a utilização de pregos, fechamento na lateral, incluindo house mix com cobertura de lona de no mínimo 4mx4m.	DIARIA	1	1
55	SISTEMA DE SOM MEDIO PORTE - Mesa digital de 32 canais (M7LC, LS9, DIGI SOUND, GRAFT SI), sistema LINE ARRAY importado(D.A.S, K ARRAY), eletro voice (VERTEC OU EAW), mínimo de 6 caixas por lado, subgraves(mínimo de 6 por lado), sistema de SIDE estéreo com dois subs e duas caixas LINE ARRAY ATIVAS por lado, 1 multicabo de 48 vias, 1 processador digital de caixas DBS OU BSS, 1 aparelho de CD, 1 aparelho para gravação, 4 processadores de efeitos, 8 canais de gate, 8 canais de compressor, 1 equalizador estéreo 31 bandas para insert; Material de palco médio porte - 1 mesa digital de 32 canais (M&LC, LS9, DiGI, sound graft SI), com 24 auxiliares, 12 equalizadores estéreos de 31 bandas, 2 processadores de efeitos, 4 canais de gate, 4 canais de compressor, 1 processador digital de caixas (DBS OU BSS), 2 ampliadores de guitarra (no mínimo JAZZ CHORUS ou Meteoro vector - caixa e cabeçote), 1 amplificador importado de baixo (mínimo da marca HARTKE system ou AMPEG - caixas originais), sistema de monitores de retorno (D.A.S, SM 400 ou ATTACK), 3 microfones sem fio (SHURE SM 58 BETA) 10 microfones (SHURE SM 58), 2 kit de microfones para baterias (SHURE PG, SHURE BETA ou AKG), 10 direct - boxes, 28 pedais, 8 clamps, 1 sistema de AC aterrado, 1 sistema de intercomunicação entre PA e palco, cabeamento necessário para interligação de todo o sistema (microfones, instrumentos, potências, caixas insert, energia e etc.)	DIARIA	1	1
56	SISTEMA DE LUZ MEDIO PORTE - 24 canhões de 1000 watts com lâmpada PAR 64 (foco 1 e foco 5) e gelatinas coloridas conforme o espetáculo (se necessário o mesmo montado em varas de 4 ou 6 refletores), 8 refletores PAR LED 3 watts, 1 rac de luz (AVOLITE OU PILOT 2000) 1 ac do rack com 50 mts no mínimo, 6 moving Heads 575 (NEO, ACME, SGM), 1 máquina de fumaça, extensões, cabos e conectores para ligação do mesmo, 50 mts de estrutura de alumínio Q30	DIARIA	1	1
57	SEGURANÇA PRIVADA - Não armada, garantido a paz e a integridade física dos brincantes.	DIARIA	30	1

FESTIVAL DA PIPA				
ITEM	DESCRIMINAÇÃO	UND	QUANT	QUANT DIAS
58	SEGURANÇA PRIVADA - Não armada, garantido a paz e a integridade física dos brincantes.	DIARIA	25	2

GINCANA				
ITEM	DESCRIMINAÇÃO	UND	QUANT	QUANT DIAS
59	SEGURANÇA PRIVADA - Não armada, garantido a paz e a integridade física dos brincantes.	DIARIA	20	3

JOGOS DE VERÃO				
ITEM	DESCRIÇÃO	UND	QUANT	QUANT DIAS
60	SEGURANÇA PRIVADA - Não armada, garantido a paz e a integridade física dos brincantes.	DIARIA	20	14

Fabiano Oliveira Chaves
 Secretário Municipal de Administração
 Nº 20.2017/GP/PMT

Carimbo e assinatura do titular do órgão/unidade demandante